

## PDF Eraser Free

### Informazioni personali:

#### Istruzione e formazione

2016 – oggi Frequentazione del programma internazionale “Further Education in Analytical Psychology” presso lo Jung Institut di Kusnacht (Zurigo)

2002 Laurea in Lettere Moderne (110 e lode) presso l'Universita`Cattolica del Sacro Cuore, Milano

2001 Master in lettura e valutazione sceneggiature, Universita`Cattolica del Sacro Cuore, Milano

1996 Maturita`classica (60/60) conseguita presso il liceo Giovanni Berchet, Milano

#### Esperienza professionale

2019 Voce e autrice del podcast Daimon, nonfiction, storielibere.fm

2018 pubblicazione del romanzo “La festa nera”, fiction di anticipazione, Progetto Altrove, Chiarelettere

2018 pubblicazione nell'antologia “La fuga”, fiction per giovani adulti, Il Castoro

2018 - oggi collaboratrice, nonfiction, Il Tascabile

2018 – oggi collaboratrice, nonfiction, Esquire

2018 – oggi, collaboratrice, nonfiction, minima et moralia

2018 – oggi. collaboratrice, nonfiction, Not

2018 - oggi collaboratrice, nonfiction, Robinson (La Repubblica)

2016 - oggi collaboratrice, Il Libraio

## PDF Eraser Free

2016 – 2017 Collaboratrice, Internazionale

2016 – 2017 Collaboratrice, Futura (Corriere della Sera)

2016 – 2018 Traduttrice letteraria, Utet

2016 Pubblicazione nell'antologia “Ma il mondo, non era di tutti?”, fiction, a cura di Paolo Nori, Marcos y Marcos

2015 – 2018 Collaboratrice, Vanity Fair

2015 Editor e curatrice dell'antologia “Quello che hai amato”, nonfiction, Utet

2015 Pubblicazione nell'antologia “L'eta`della febbre”, fiction, a cura di Christian Raimo e Alessandro Gazoia, minimum fax

2014 Pubblicazione di “Il corpo non dimentica”, nonfiction, Mondadori Strade Blu

2013 – 2016 Fondatrice e curatrice della rivista online “Abbiamo le prove”, nonfiction

2013 – 2014 Collaboratrice, IL (Sole 24 Ore)

2013 Autrice televisiva, “Lorem Ipsum”, DeeJay TV

2012 – 2014 Columnist e collaboratrice, Rivista Studio

2011 – 2013 Columnist e collaboratrice, E – il mensile di Emergency

2011 – 2012 Collaboratrice, Grazia Online

2011 – 2012 Collaboratrice, Wired

2011 Pubblicazione del romanzo “Sono io che me ne vado”, fiction, Mondadori Strade

2009 Collaboratrice, Vice Italia

2009 – 2010 Columnist e collaboratrice, Arnoldo Mondadori editore, piattaforma digitale Donna Moderna

2009 – 2010 Consulente alla selezione ufficiale, Mostra del Cinema di Venezia

2008 – oggi Collaboratrice di Link – Idee per la TV, Mediaset

2007 – 2008 Columnist e collaboratrice, Grazia

2004 – 2005 Conduttrice radiofonica, “Atlantis”, Rai Radio 2

2004 – 2010 Collaboratrice, Rolling Stone Italia

2004 – 2006 Lettrice di sceneggiature, IIF Distribuzione

2002 – 2004 Columnist e collaboratrice, Flair

**PDF Eraser Free** 2001 – 2002 Lettore di sceneggiature, Medusa Distribuzione

2000 – 2003 Collaboratrice, Dizionario del cinema, a cura di Paolo Mereghetti, Baldini & Castoldi

1997 – 2002 Collaboratrice, Duel

#### Attività di insegnamento

2019 (marzo - aprile) Visiting teacher presso NABA Milano

2018 (novembre - dicembre) Visiting teacher presso Officina Letteraria, Genova, scrittura creativa e fiction di anticipazione

2014 – 2018 Docente ospite presso la Scuola Holden di Torino, scrittura creativa e nuovi media